

### ИЗМЕЛЬЧАТЬ ПО-НОВОМУ

ОБОГАТИТЕЛЬНАЯ ФАБРИКА ВЫХОДИТ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ.

**C.2** 



### НОВЫЕ КАДРЫ

НА ЗАВОД ПРИДУТ РАБОТАТЬ ПЕРВЫЕ ВЫПУСКНИКИ-ЦЕЛЕВИКИ ТЕХНИКУМА «ЮНОСТЬ».

**C.6** 



# 20 ЛЕТ В ОДНОЙ КОМАНДЕ

Работники СУМЗа отметили день рождения завода и юбилей УГМК Вечером трудовой славы. С.3



Песню «Самая лучшая» исполняют работницы кислородно-компрессорного цеха: Светлана Жукова, Наталья Аристова и Наталья Ветлугина.

# Картинки оживают

Ha

Надежда МОЛКУЦ, главный редактор

Доброго времени суток, наши любимые чита-

Номер газеты, который вы сейчас держите в руках, не совсем обычный. В нем есть дополненная реальность. Это если говорить профессиональными терминами. А если просто, то «оживающие картинки». Те, кто читают газету «УМГК-Холдинг. Вести», уже знают, что это такое. Не раз наблюдала картину, когда работники нашего завода «оживляли» фотографии в газете головной компании. Вот и мы подумали: а почему бы не позаимствовать хорошую идею?

К тому же, признайтесь, как часто вы смо-

трите новостные сюжеты нашей телекомпании «Единство»? Я — во время обеденного перерыва. Благо, что в столовой есть телевизор. Если новость касается завода, нахожу сюжет на сайте ревда-новости или в социальных сетях.

Это я к чему, спросите вы? А к тому, что теперь новость искать не придется. Достаточно лишь найти в нашей газете логотип «Ударного труда» (УТ). Подсказка — в этом номере он на третьей полосе, на фото выступления металлургов. Навести на него телефон, в который уже закачано специальное приложение ARGIN. Скачать его — пара секунд (проверяла лично). И вуаля — фотография оживает и разговаривает голосами корреспондентов телекомпании «Единство».

Пока мы запускаем эту новинку в тестовом режиме. Возможно, будут какие-то сбои. Возможно, идея не приживется. Но так хочется, чтобы все получилось. Держите за нас пальчики!



# НА ФАБРИКЕ ШЛАКИ ИЗМЕЛЬЧАЮТ ПО-НОВОМУ

И работают над уникальной технологией охлаждения

На обогатительной фабрике завода после планово-предупредительного ремонта запущена новая схема измельчения шлаков. Её внедрение позволит увеличить переработку текущих и старолежалых шлаков до 1 миллиона 300 тысяч тонн в год, а также выпуск собственной меди предприятия.

Надежда МОЛКУЦ

По мере отработки техногенного шлака медеплавильного цеха, содержание меди в нем снижается. Перед специалистами фабрики встал вопрос: как увеличить переработку шлака и выпуск собственной меди? При этом, без покупки дорогостоящего оборудования, используя только действующее, и без останова производства.

Был проведен технический аудит, чтобы выяснить, на какой стадии рудоподготовки у нас есть резерв, — рассказывает начальник ОФ Александр Копытов. — Анализ показал, что такая возможность имеется в некоторых циклах измельчения и классификации. Провели расчеты на специальной компьютерной программе при содействии научного института «Уралмеханобр», она подтвердила наши исследования. С прошлого года начали заниматься поэтапным изменением схемы измельчения и планомерно внедрять ее в жизнь.

Используя полученные резервы, фабриканты максимально эффективно загрузили оборудование, перераспределив пото-

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ОБОГАТИТЕЛЬНОЙ ФАБРИ-КИ УВЕЛИЧИЛАСЬ СО 153 ТОНН В ЧАС ДО 165, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ВЫЙТИ НА УРОВЕНЬ ГОДОВОЙ ПЕРЕРАБОТКИ НЕ МЕНЕЕ 1 МЛН 300 ТЫСЯЧ ТОНН В ГОД. В 2018 ГОДУ ЭТА ЦИФРА СОСТАВИЛА 1 МЛН 238 ТЫСЯЧ ТОНН.

ки измельчаемой пульпы. Если раньше на всех трех стадиях работали по четыре мельницы, то теперь на первой стадии — пять, на третьей — три. Если провести аналогию с упаковкой чемодана в отпуск: можно скидать все одной кучей и войдет пять рубашек. А если вещи аккуратно свернуть и максимально эффективно разложить — войдут все десять.

Благодаря увеличению объемов переработки на первой стадии измельчения, удалось достигнуть расчетных показателей: перейти с переработки 153 тонн в час до 165. Как следствие, увеличится выпуск собственной меди в медном концентрате на 200-300 тонн в год. При этом ее себестоимость снизится.

Все сделано на средства ремонтного фонда фабрики, — подчеркнул Александр Сергеевич. Из вспомогательного оборудования поставили дополнительно шесть новых гидроциклонов, и заменили изношенные вакуумные насосы. Сейчас основное внимание уделяем работе технологического персонала, усиливаем контроль, поскольку оборудование максимально загружено. А также определяем, где еще есть

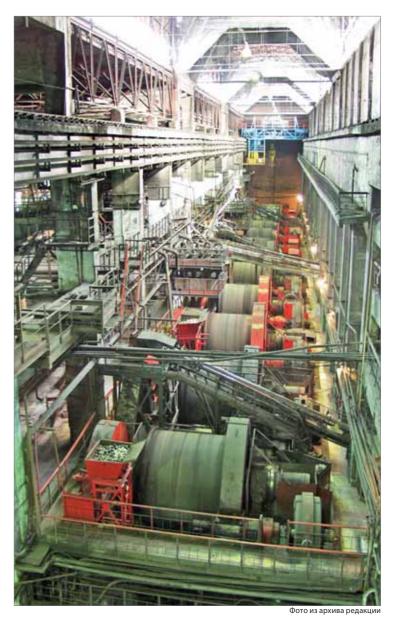
На сегодняшний день на обо-

гатительной фабрике в полном объеме перерабатывается текущий шлак медеплавильного производства. На 60-70 тысяч тонн в год увеличивается количество переработанных старолежалых шлаков, что значительно снижает негативное влияние на окружающую среду.

Также специалисты фабрики совместно с горным, производственным и техническим отделами предприятия работают над внедрением уникальной технологии охлаждения шлака при подготовке его к обогащению. Как правило, фабрики, которые перерабатывают руду, работают только с тем сырьем, которая дала природа, подстраивая технологию под его свойства. Технология, внедряемая на СУМЗе, уникальна тем, что можно повлиять на свойства сырья перед обогащением.

— Мы можем укрупнить медные минералы за счет медленного охлаждения, тогда они в большей степени сфлотируются и извлечение меди из шлака возрастет, — объясняет Александр Копытов.

В прошлом году была переработана опытная партия. Показатели удовлетворительные. С этого года охлаждение ведется в промышленном объеме.



На фабрике максимально эффективно загрузили шаровые мельницы, перераспределив потоки измельчаемой пульпы. Если раньше на всех трех стадиях работали по четыре мельницы, то теперь на первой пять, на третьей — три.

# Новичков принимаете?

### СУМЗ купил два БелАЗа в автотранспортный цех

В автотранспортном цехе СУМЗа пополнение: там появились два новых большегруза — «БелАЗа 7540B». Новые машины пришли на смену БелАЗам 1999 года выпуска. «Старички» в начале июля встанут в отстойник, а «новички» выйдут трудиться на шлакоотвал медеплавильного цеха.

Екатерина ГОРОДКО

Автомобили 2014 года выпуска, производства белорусского завода ОАО «БелАЗ». Куплены у официального авторизованного дилера в России — компании «Белтранслогистик» в городе Березовский.

— Хорошие машины. Централизованная система смазки «Линкольн», то есть автоматически подается смазка на основные vзлы автомобиля с оптимальным интервалом времени, — объяснил механик автотранспортного цеха Владимир Крохалев.

Также «БелАЗы» оснащены централизованной системой по-

жаротушения, что увеличивает условия безопасности при эксплуатации автомобилей. Кроме этого, имеют гидромеханическую коробку передач с тремя ступенями переднего хода, и одной — заднего. Машина обладает гидрообъемным рулевым управлением, что позволяет с легкостью управлять огромным грузовиком. Главная особенность БелАЗа — проходимость и работа в пюбых климатических условиях.

30-тонники придут на смену двум таким же, но уже устаревшим, отслужившим заводу почти двадцать лет. Как и их предшественники, новые машины будут работать на шлакоотвале медеплавильного цеха.

Большегрузы встанут в строй после усиления кузова — его укрепляют изнутри листом железа повысить износостойкость.

- Если оставить так, то родное железо в течение года придет в негодность, — объяснил Владимир Михайлович.



толщиной 24 миллиметра, чтобы 7-метровые машины весом 22,6 тонны обладают грузоподъемностью в 30 тонн. Их ширина и высота почти



ПОКУПКА ДВУХ БЕЛАЗОВ ОБОШЛАСЬ ПРЕДПРИЯТИЮ В 16 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ.

### 3

# ДАВАЙ СВЕРХ ПЛАНА!

Номер работников медеплавильного цеха взорвал зал на Вечере трудовой славы завода

Вечер трудовой славы СУМЗа «20 лет в одной команде» прошел при полном аншлаге — 28 июня в зале Дворца культуры Ревды не было свободных мест. Праздничную программу посвятили 79-летию СУМЗа и грядущему 20-летию Уральской горно-металлургической компании. На сцене — только работники завода. Даже ведущие. Эту почетную миссию выполнили Лариса Чупина, начальник отдела сырья, и Виктор Коблов, механик обогатительной фабрики. В программе — танцы от Хобби-классов СУМЗа, хор заводоуправления, Камеди-woman от очаровательных работниц управления контроля продукции, веселые цыгане в исполнении тружеников цеха серной кислоты и зажигательный хит «Металлург» от медеплавильного цеха. К Вечеру трудовой славы работники готовились на протяжении трех месяцев, и вечер удался на славу!

Слесарь КИПиА медеплавильного цеха Валерий Садыков написал стихи и переложил их на известный хит «Фантазер». Зрители вызвали артистов на бис, а потом еще долго подпевали слова нового гимна МПЦ — давай сверх плана!





Каждое утро у работников завода начинается одинаково: на остановке автобуса маршрута №7. О том, как не просто добираться до работы, показали в шуточной миниатюре труженики кислородно-компрессорного цеха.



Лето. Версия тружеников ОФ. Вокалисты: Виктор Коблов, механик, Мария Волкова, машинист питателя, Николай Анциферов, машинист насосных установок. На подтанцовке тоже «фабриканты.



Хобби-классы СУМЗа представили два танца. Зрителям показали «Черно-белое кино» и «Кубу». Танец «Куба» был поставлен хореографом Ксенией Каплун для конкурса «Стиль УГМК», где завоевал призовое место.



Сольный номер от начальника отдела по социальной работе Оксаны Чорнопыской. Для выступления Оксана Владимировна выбрала чувственный «Блюз».



На заводе был объявлен конкурс видеороликов среди работников «Моя семья — УГМК». Лучшим признали ролик оператора котельной энергоцеха Максима Говердовского. Максиму вручили диплом победителя и подарок.

# МИНИАТЮРНЫЙ МУЗЕЙ БОЕВОЙ ТЕХНИКИ

У главного механика РЗ ОЦМ Константина Баранова дома целое собрание легендарной военной техники мира, сделанной своими руками

О военных кораблях и ядерных подводных лодках главный механик РЗ ОЦМ Константин Баранов знает, пожалуй, все. С юношеских лет Константин Викторович увлекается стендовым моделизмом. Это создание статичных макетов различной техники, уменьшенных в 72 раза и максимально точно воспроизводящих внешний вид прототипа. В школе ему всегда были ближе точные науки: математика и физика. Интересовался техникой, обожал читать журналы «Наука и жизнь», «Техника молодежи». Поэтому выбор профессии и хобби был очевиден.

#### «ЮБКА ФАТИМЫ»

#### — Какую технику вам нравится моделировать больше: самолеты, лодки, танки?

– На начальном этапе я собирал самолеты. Наверное, штук 60-70 есть. Потом интерес к ним пропал. Переключился на большие военные корабли. С ними все гораздо серьезней деталей в десятки раз больше, модель в масштабе 1:350 получается около метра в длину. На сборку одного экземпляра уходит год, затем — покраска. Потом меня увлекли подводные лодки, особенно атомные. Они проще в сборке, но сложнее в отделке.

Сейчас у меня в коллекции порядка 20 лодок — это и отечественные атомоходы 1, 2, 3 и 4 поколения, и американские, и французские, и английские и даже китайские.

Самое недавнее мое увлечение — это бронетанковая техника, в частности, современные боевые танки.

### Это еще сложнее чем авиа- и водная техника?

- Сложнее и интереснее. Сама модель из пластика, но в комплекте идут детали из других материалов. Например, гусеницы металлические, их нужно собирать по звеньям, орудийные



Фото Екатерины Городко

и пулеметные стволы, антенны и так далее. Многие мелкие детали, которые невозможно отлить из пластика, в этих наборах сделаны методом фототравления из тонкого металла до 0,5 миллиметров. Некоторые детали соизмеримы с шариком пишущей ручки. Особенно сложно было с израильским танком «Меркава». Его башня обвешена противокумулятивными экранами (цепочки из пяти звеньев, на концах которых шары) – называется это «Юбкой Фатимы». В реальных условиях при попадании снаряда эти шары спасают

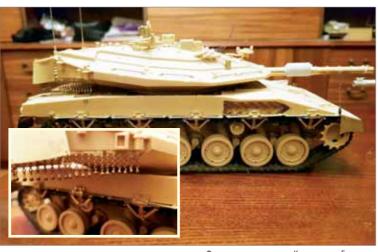
корпус танка от повреждения. На модели в миниатюре то же количество этих цепей — 72 с шариком, диаметр которого 1,5 миллиметра.

### КАЖДАЯ МОДЕЛЬ УНИКАЛЬНА — Вы говорили, что покраска занимает определенное время. Это отдельное действие?

Сначала я полностью собираю модель, затем разбираю, крашу и снова собираю. Некоторые детали подвергаются химической обработке, чтобы придать модели более реалистичный окрас, например, старение металла. Гусеницы делаю такие, будто они уже эксплуатировались: ржавчина, воздействие грязи, выгорание краски и даже подтеки масла и топлива на корпусе. У израильских танков сложный для воспроизведения цвет — синайский серый. Его нюанс в том, что он в тени, на солнце и под слоем пыли совершенно разных оттенков. И на модели его воспроизвести очень сложно. Это головная боль всех моделистов.

### — У вас есть любимый эк-

Нет. Сложно что-то выде-



Миниатюра израильского танка «Меркава-4». На башне противокумулятивные экраны — «Юбка Фатимы». Этот танк Константин Баранов собирал



Японский линкор императорского флота «Musashi» времен Второй Мировой войны. В то время он считался самым мошным боевым кораблем. Эта модель имеет двигатель, редуктор, у нее запускаются винты. Длина модели порядка 80 см.

лить, каждый из них уникален и прекрасен, у каждого своя особенность.

### - Дома под коллекцию отведена, наверное, целая ком-

- Отдельного помещения нет, все на полках. Что-то дарю друзьям, родственникам, коллегам. Авиацию всю раздарил.

### новое — это и сложно, и **ИНТЕРЕСНО**

#### — Вы можете свою работу на предприятии сравнить с моделированием?

- В какой-то степени да. Машины — это механизмы, которые мы знаем до малейшей детали.

#### – Вы пришли на РЗ ОЦМ не так давно. Производственные машины похожи на те, что были на предыдущем месте работы?

- Практически все оборудование было известно, но вот с прессами пришлось познакомиться. Когда сталкиваешься с чем-то новым — это и сложно, и интересно в равных степенях. Спустя год имею определённое представление о прессах, об их сильных и слабых сторонах, на что стоит обращать внимание при работе на них.

Когда я пришёл на Ревдинский завод, программа по реконструкции завода продолжалась. Пресс в прессово-волочильном цехе остался в единственном экземпляре, и от него зависело все: он снабжал заготовкой остальные участки цеха. Нужно было обеспечивать его бесперебойную работу. Сначала это было не просто, но мы справились.

### ЗНАТЬ МЕСТО И ВРЕМЯ, КОГДА НУЖНО «ВКЛЮЧАТЬ» **НАЧАЛЬНИКА**

#### Сколько времени вы тратите на работу?

— Моя работа за пределами завода не заканчивается, я круглосуточно на связи.

### По вашему мнению, сложнее работать с людьми или машинами?

— С людьми. Машины это техника, как ты ее настроишь, так она и будет работать. А каждый человек — со своим характером и своими проблемами. Важно помогать преодолевать их жизненные невзгоды и разделять радость — тогда коллектив становится сплоченным. Надо знать место и время, когда нужно «включать» начальника, а когда быть просто хорошим товарищем.

# «Мы — единое целое»

### Работники РЗ ОЦМ — семья Юдиных, рассказали о секретах счастливой супружеской жизни

В преддверии Дня семьи, любви и верности чета Юдиных — Юрий и Елена — отметят 32-летнюю годовщину свадьбы. Они и работают вместе, в энергетическом цехе Ревдинского завода по обработке цветных металлов. Он — мастер водородно-азотной станции, она — машинист насосных установок.

Юрий и Елена познакомились в 1986 году на дискотеке во Дворце культуры. Взаимная симпатия возникла с первого взгляда. Через год поженились — 11 июля 1987 года образовалась их семья.

Супруги воспитали двух дочерей — Анастасию и Екатерину. Девушки уже взрослые, подарили родителям внуков. А после 20 лет совместной жизни у Юдиных появился на свет сын Андрей, сейчас ему 12 лет.

— Это наша радость, гордость, солнце. Настоящий

ревдинский мужичок (так его учитель называет), очень галантен, доброжелателен, — рассказала про сына Елена Валентиновна. — Воспитанием детей мы занимаемся вместе с супругом, он суперответственный папа, поддерживает и меня, и детей. Лучшего отца и

Юдины поделились секретами своего семейного благополучия.

- Самое главное — взаимопонимание и терпение. Иногда нужно и уступать — без этого никуда. Уважение приходит с годами, когда съеден ни один пуд соли. Также очень важны поддержка и надежная опора, говорит Елена Валентиновна. — Мой супруг всегда рядом, потому что мы ценим время, которое проводим вместе. Мы уже не представляем жизнь друг без друга. Мы — единое целое.



Фото из личного архива Юлиных

Семья Юдиных: Юрий и Елена, уверены, главное в семье — уважение и взаимопонимание.

# КОГДА И НА РАБОТЕ ВМЕСТЕ

### Фотопроект ко Дню семьи, любви и верности

Ежегодно 8 июля в нашей стране отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности. Символично, что впервые он отмечался в 2008 году, который был объявлен Годом семьи. Кстати, у молодежи есть поверье, что брак, заключенный именно в этот день, будет долгим и счастливым. Есть еще одна добрая традиция — чествовать тех, кто много лет живет в браке. На Ревдинском кирпичном заводе таких семей немало, а что самое главное — есть такие, в которых оба супруга трудятся на предприятии. И сегодня мы вас с ними познакомим в рамках нашего фотопроекта.



Семья Светланы и Анатолия Лещевых. Светлана Леонидовна— бухгалтер. Анатолий Владимирович— главный инженер. Их браку 16 лет.



17 лет в браке Елена и Андрей Тушнолобовы. Елена Игоревна — мастер склада готовой продукции. Андрей Анатольевич — токарь ремонтно-механического цеха.



Ольга и Александр Тымченко 18 июня отметили серебряную свадьбу. Ольга Викторовна — ведущий специалист по охране труда службы охраны труда и промышленной безопасности. Александр Валерьевич — начальник гаража.



Татьяна и Андрей Пумпур 32 года в браке. Татьяна Ивановна— оператор котельной. Андрей Петрович— кладовщик со смежной профессией стропальщик склада готовой продукции.



Лариса и Олег Кобяковы в браке 31 год. Лариса Петровна — электромонтер по ремонту обмоток и изоляции электрооборудования электроцеха. Олег Анатольевич — слесарь-ремонтник 6 разряда участка по обслуживанию энергооборудования.



Александра и Алексей Кадниковы в браке 19 лет. Александра Николаевна — машинист крана склада готовой продукции. Алексей Борисович — машинист экскаватора горного цеха.



Дарья и Михаил Заколюкины в браке 20 лет. Дарья Сергеевна — инженер-энергетик отдела главного энергетика. Михаил Владимирович — главный механик.



Семье Екатерины и Сергея Куимовых 24 года. Екатерина Александровна — машинист крана склада готовой продукции. Сергей Владимирович — водитель автомобиля.



Молодой семье Екатерины и Дмитрия Кобяковых семь лет. Екатерина Анатольевна — специалист по охране труда службы охраны труда и промышленной безопасности. Дмитрий Олегович — мастер участка по обслуживанию энергооборудования.

# СУМЗ ПРИГЛАСИЛ НА РАБОТУ ВЫПУСКНИКОВ ТЕХНИКУМА «ЮНОСТЬ»



Приглашения на работу на СУМЗ выпускникам вручала заместитель директора по общим вопросам и персоналу Светлана Ляпиева.

Восемь ревдинцев-выпускников Верхнепышминского механико-технологического техникума «Юность» 27 июня получили дипломы и приглашения на работу на Среднеуральский медеплавильный завод. Это первый выпуск специалистов-целевиков, которые обучались по заказу от предприятий УГМК.

На торжественной церемонии вручения дипломов в Техническом университете УГМК выпускников поздравляли заместитель министра образования и молодежной политики Юрий Зеленов, технический директор УГМК Андрей Паньшин, директор по персоналу УГМК Виктор Олюнин, директор техникума «Юность» Виталий Лобастов.

Торжество вели сами выпускники. Одним из ведущих был наш Дмитрий Лобанов, окончивший техникум с красным дипломом. Дмитрий Лобанов и Артем Собянин (оба со специальности «Технология машиностроения») заработали дипломы с отличием. Их пригласили в ремонтно-строительный цех СУМЗа токарями.

Дмитрий Лобанов — сумзовец в четвертом поколении, здесь в железнодорожном цехе работал еще его прадедушка Виктор Мякутин, участник Великой Отечественной войны, энтузиаст бега и моржевания, Почетный гражданин Ревды. На заводе трудятся мама, папа, бабушки. Денис Братцев и Савелий Козырин получили специальность «Автоматизация технологических процессов и производств», могут работать слесарями по КИПиА. Дениса пригласили в центральную лабораторию автоматизации и измерительной техники, а Савелия — в кислородно-компрессорный цех.

Дмитрия Давлетшина, учившегося с Денисом и Савелием на одной специальности, позвали в энергоцех электрослесарем по обслуживанию автоматики и средств измерений электростан-

Георгий Шахов, Дмитрий Хромцов и Алексей Ершов выбрали специальность «Металлургия цветных металлов», их ждут на работу в главном цехе завода медеплавильном, шихтовщи-

# Приключения Крошки

Артисты Музкомедии показали, как умеют скандалить французы

Незамужняя дочка состоятельного бизнесмена тайно родила сына и шантажирует отца! Ветреный наследник приличного состояния закрутил роман с недостойной женщиной! И не без последствий! Добропорядочный пожилой буржуа потерял голову из-за певички и признал ее ребенка! Вот это скандал! По-французски!

Остроумную, веселую, фееричную пьесу «Скандал по-французски» написал французский драматург Жан Летраз в 1935 году, но она вполне современна. И в этом убедились работники и ветераны СУМЗа, которые пришли во Дворец культуры 1 июля на спектакль Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии. Это подарок сумзовцам в честь дня рождения завола (25 июня исполнилось 79 лет) и 20-летия Уральской горно-металлургической компании, которое отметят 20 октября. Это подчерки ула перед началом спектакля Алевтина Резепина, начальник отдела культурно-массовой работы управления социальных проектов ООО «УГМК-Холдинг». Она отметила, что УГМК сотрудничает с театром музкомедии уже пять лет, что позволяет зрителям городов присутствия компании ходить на лучшие спектакли, не выезжая в Екатеринбург. Алевтина Андреевна пожелала зрителям хорошего просмотра, на работе — успехов, а дома — тепла, уюта и гармонии.

Итак, дело происходит в богатом



Налогового инспектора может уговорить только Огюстен (в центре). И ему это удается ценой неимоверных усилий! Семейство Фонтанж не может поверить своему счастью.

особняке парижского фабриканта мыловара Эдмона Фонтанжа и его жены Анриетты. Их дочь Кристиана влюблена в Огюстена, молодого секретаря отца. Однако папа против свадьбы, а мечтает выдать дочь за своего немолодого компаньона Пьера Гамбье (актер внешне напоминает Валентина Гафта). Несовершеннолетний сын мыловара Жак заводит роман с Лулу, она, кажется, певичка варьете или что-то вроде того. Лулу признается, что три месяца назад родила сына от Жака, и требует денег, так как хочет в Америку. Если денег не получит, то ребенка подкинет отцу. Жак в от-

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР музыкальной ко-**МЕДИИ** — **ОДИН ИЗ** ЛУЧШИХ В СТРАНЕ. ОН ПРИЗЕР НОМИНАЦИЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ЗОЛО-ТАЯ МАСКА», И ВСЕГДА ЯВЛЯЕТСЯ ЖЕЛАННЫМ В ГОРОДАХ, ГДЕ ЕСТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ УГМК.

> Алевтина Резепина. 000 «УГМК-Хоплинг»

чаянии. Огюстен и Кристиана, узнав о тайне Жака, решают сказать, что это их ребенок. Они думают, что Фонтанж тогда разрешит им пожениться, а Гамбье откажется от «ветреной» Кристианы с ребенком. Радуются малышу молодая бабушка Генриетта и ее незамужняя сестра Полина, которая выкупила контрольный пакет акций у Гамбье и, чтобы досадить Фонтанжу, подарила их Крошке. Так герои пьесы зовут младенца, у которого три месяца нет нормального имени! Однако все пойдет не так, как задумывал каждый из персонажей! Не спешите расстраиваться, все закончится хорошо!

Два с лишним часа зрители следили за проделками героев, удивлялись, улыбались, смеялись, аплодировали, а под занавес устроили артистам долгую овацию.

### **PA3HOE 7**

### КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА «20 ЛЕТ В ОДНОЙ КОМАНДЕ»

Приглашаем детей работников Среднеуральского медеплавильного завода принять участие в конкурсе рисунков, посвященном празднованию Дня металлурга и 20-летия Уральской горно-металлургической компании.

От одного участника принимается только ОДИН рисунок. Конкурсные работы будут оцениваться в трех возрастных группах: 4-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет. В каждой группе по три призовых места. Работы будет оценивать заводская комиссия, в состав которой входят представители ОАО «СУМЗ» и профсоюзного комитета завода. Авторы лучших работ в каждой возрастной группе награждаются памятными подарками и дипломами. Остальные участники конкурса — поощрительными призами.



- Возраст участников: до 15 лет включительно
- Формат: не менее А4
- Техника: масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки
- Материал: ватман, картон, холст



Фото из архива редакц

- Обязательно приложить: информационный лист, в котором указывается: ФИО конкурсанта, дата рождения, класс
- Сроки приема работ: до 15 июля
- Куда приносить: в отдел по соци-

альной работе ОАО «СУМЗ» (заводоуправление, кабинет №218а)

■ Награждение: **20 июля** на семейном празднике в честь Дня металлурга и 20-летия УГМК в парке Дворца культуры.

### Примите поздравления!

Почетными грамотами ОАО «СУМЗ» награждены:

- Олег Вяткин, мастер фильтровального отделения обогатительной фабрики, 13 июля отметит 20-летие непрерывной трудовой деятельности на заводе;
- Сергей Воронов, чистильщик отделения пылеулавливания медеплавильного цеха, 13 июля празднует 20-летие трудового стажа на предприятии;
- Виталий Лагунов, машинист крана конвертерного отделения медеплавильного цеха, 13 июля отпразднует 20-летие непрерывного трудового стажа на СУМЗе:
- Сергей Щелчков, плавильщик отделения плавки медеплавильного цеха, 14 июля отметит 20-летие непрерывной трудовой деятельности на предприятии;
- Юрий Пастухов, водитель автомобиля участка легковых автомобилей автотранспортного цеха, 16 июля отметит 35-летие трудового стажа на СУМЗе.

### Благодарственными письмами ОАО «СУМЗ» награждены:

• Светлана Акимова, ведущий специалист по кадрам отдела по работе с персоналом, 30 июня отметила красивый юбилей со дня рождения.

Дорогие друзья! Примите самые искренние поздравления и пожелания доброго здоровья, оптимизма, душевной гармонии и новых успехов в работе! Счастья, благополучия, всего самого светлого и радостного вам и вашим близким!

# АДМИНИСТРАЦИЯ И ПРОФСОЮЗНЫЙ КОМИТЕТ ОАО «РЕВДИНСКИЙ КИРПИЧНЫЙ ЗАВОД» ПОЗДРАВЛЯЮТ СВОИХ РАБОТНИКОВ С ЮБИЛЕЙНЫМИ ДАТАМИ ТРУДОВОГО СТАЖА:

- 18 июля 40-летие непрерывной трудовой деятельности на предприятии отметит **Николай Кузьминых**, электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования электроцеха;
- 24 июля круглую дату 30-летие со дня начала трудовой деятельности на РКЗ, отпразднует Андрей Корнилов, электросварщик ручной сварки участка ОЭО;
- 27 июля исполнится 35 лет, как на заводе трудится Елена Тушнолобова, мастер склада готовой продукции.

Желаем никогда не останавливаться на достигнутом и успешно покорять новые вершины! Крепкого здоровья, счастья и благосостояния!

#### Профсоюзный комитет ПАО «РЗ ОЦМ» поздравляет Сергея Ивановича Суханова с юбилеем!

Желаем дерзких планов и идей, Вершин, к которым хочется

торым хочется стремиться,

И рядом — близких, искренних людей, Чтоб с ними щедро счастьем

м поделиться!



# Уроки английского от ТУ УГМК и Skyeng



Фото c sogoodlanguages.com

Восемь бесплатных уроков английского языка получит победитель розыгрыша, который проводят в июле Технический университет УГМК и партнер вуза — компания Skyeng.

Акция приурочена ко Дню металлурга. Победителя определит робот методом случайных чисел. Кроме основного приза — серии занятий с ведущими педагогами страны, предусмотрены и приятные памятные призы первым заявившимся.

заявку на бесплатный вводный урок до 20 июля включительно, зарегистрировавшись по ссылке https://corporate.skyeng. ru/ugmk/. Второй вариант — отправить заявку на бесплатный урок на адрес: skyengummc@mail.ru

Для участия в розыгрыше надо подать

Напомним, что обучение по методике Skyeng проходит один на один с преподавателем при помощи Skype. На данный момент более сотни сотрудников предприятий УГМК и членов их семей обучаются английскому языку благодаря партнерству ТУ УГМК и Skyeng.

### ПЯТЬ СОВЕТОВ ИЗУЧАЮЩИМ АНГЛИЙСКИЙ

- **1.** Найдите четкую цель зачем вам это надо.
- **2.** Не стесняйтесь ощибок.
- **3.** Активно используйте интернет-приложения (переводчики и пр.).
- **4.** Смотрите фильмы, читайте книги в оригинале.
- **5.** Придумайте себе награду за успехи.

# БОЛЬШИЕ КРЕДИТЫ: СТАВКИ СНИЖЕНЫ!

Как осуществить свою мечту: приобрести квартиру, автомобиль или совершить другую крупную покупку – с хорошей выгодой для семейного бюджета и без лишнего риска? Об этом – в нашем материале.

По данным Национального бюро кредитных историй, средний размер ипотечного кредита в России в 2018 году составил около 2 млн. рублей. При этом, оформление ипотеки – это обязательная оценка и страхование недвижимости, то есть – дополнительные расходы. А еще – «ипотечная» квартира – это залоговое имущество, для прода-

жи которого необходимо сначала снять обременение.

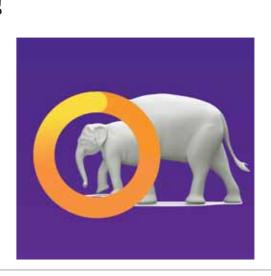
Также и с автокредитованием. Когда оформляешь целевой кредит на покупку авто, банки, как правило, предъявляют специальные требования к состоянию автомобиля и оформлению страховки. Сам автомобиль становится залоговым имуществом.

Хорошая альтернатива целевым кредитам – потребительское кредитование на большую сумму. Как правило, в этом случае, банки устанавливают пониженную ставку. Ставка еще ниже для людей, которые получают зарплату именно в этом конкретном банке. В результате процент становится сравнимым со ставками по ипотечному и

автокредитованию. Огромный плюс – отсутствие дополнительных расходов на страхование квартиры и автомобиля, экономия времени и усилий на оформление кредита.

«Для того, чтобы подать заявку на потребительский кредит на крупную сумму в нашем банке, достаточно только паспорта, говорит руководитель офиса банка «Кольцо Урала», - поскольку Банк выдает кредиты своим «зарплатным» клиентам, то уже заранее осведомлен об уровне дохода и платежеспособности потенциального заемщика. Поэтому оформление и выдача кредита «для своих» не занимает много времени.

ООО КБ «КОЛЬЦО УРАЛА», лиц. ЦБ РФ № 65.РЕКЛАМА



СКАНВОРД

# 7 ИЮЛЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ Парк Дворца культуры ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

Праздник, посвященный Всероссийскому дню семьи, любви и верности, памяти святых князя Петра и его жены Февронии. Концертная программа с участием артистов Дворца культуры и творческих коллективов Ревды. Мастер-классы для детей. Приходите — будет интересно и весело!

Начало: 17.00 Вход свободный

#### 7 ИЮЛЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ КДЦ «Победа» РИФ

В центре сюжета — рыбешка по имени Пай, проживающая на большом коралловом рифе. Неподалеку расположилась стая кровожадных акул. Пай пытается организовать сопротивление, но его предупреждения воспринимают как приступ паники. И тут в городе появляется шоумен Рок, планирующий устроить представление века. Начало: 11.00
Цена билета: 50 рублей

#### 9 ИЮЛЯ. ВТОРНИК «Остров Доброй Надежды» (М.Горького, 40) ИХ ЖИЗНЬ— СЮЖЕТЫ ДЛЯ РОМАНОВ

Калейдоскоп интересных судеб — к Всероссийскому дню семьи, любви и верности. Работники библиотеки имени А.С.Пушкина познакомят вас с историей великих романов XX века, которые потрясли мир. Прозвучат: «Лунная соната» Бетховена, песня Ф.Синатры «Незнакомцы в ночи», романс «Кавалергарда век не долог», стихотворение О.Мандельштама «Мастерица виноватых взглядов» в исполнении С.Крючковой. Начало: 14.00

ГОРОСКОП 8-14 июля

**ОВЕН.** На этой неделе коллеги постараются использовать ваш энтузиазм и попытаются убедить взять на себя часть их работы. Не позволяйте этого! Лучше отдохните за городом: отправьтесь с друзьями на пикник, рыбалку или шашлыки.

**ТЕЛЕЦ.** Тельцам эта неделя принесет много положительных переживаний. Вам надо научиться расслабляться: из-за своего трудоголизма вы перевыполняете план, но все больше накапливаете усталость. Нужно выкроить время на заслуженный отдых.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Энергичность, решительность и умение смотреть трудностям в лицо очень пригодятся на этой неделе. Планеты советуют не бояться рисков и довериться удаче.

РАК. Если вы никак не отваживались кардинально изменить свою жизнь — эта неделя подойдет лучше всего. Не пренебрегайте общением с новыми людьми. Именно от них узнаете массу ценной информации.

ЛЕВ. На этой неделе Львы будут заняты «под завязку». В то же время представится масса шансов хорошо провести время. Постарайтесь найти золотую середину. Тем, кто решит поменять род деятельности, сначала следует побольше узнать о новой профессии.

ДЕВА. Вам не хочется работать. Совсем. Неделя словно создана для лени и бездействия. Вас можно понять, но все же постарайтесь объективно оценить ситуацию, когда начальник предложит потрудиться над интересным проектом.

ВЕСЫ. В денежных делах планеты советуют принимать взвешенные решения. В частности, перед тем, как вложить деньги в какое-либо дело, надо посоветоваться со знающим человеком. С понедельника по пятницу будет тихо. Но в уикенд ваш знак зодиака наверстает все!

СКОРПИОН. У Скорпионов вся неделя будет посвящена зарабатыванию денег. Усилия увенчаются успехом, и недостатка в средствах не предвидится. Подобный ход дел позволит вам с чистой совестью выделить время на отдых.

СТРЕЛЕЦ. Стрельцы на этой неделе сделают крупный шаг навстречу своему светлому будущему. После продолжительных размышлений вы сделаете вывод, что стоит полностью поменять своё профессиональное амплуа.

КОЗЕРОГ. Козерогам не придется жаловаться на недостаток везения — эти летние дни предоставят массу шансов убедиться в том, что вы стали любимчиками Фортуны. Скорее всего, у вас получится познакомиться с «сильными мира сего» и заручиться их поддержкой.

**ВОДОЛЕЙ.** У Водолеев не предвидится крупных проблем. Что касается работы и финансовых дел, здесь тоже можно немного расслабиться. В ближайшие дни вряд ли произойдёт ситуация, которая поставит под угрозу стабильность в перечисленных сферах.

РЫБЫ. Рыбам следует всерьез задуматься о своей жизни. На этой неделе вам необходимо принять судьбоносное решение. Посоветуйтесь с теми, кому доверяете безоговорочно. И не забывайте про собственную интуицию.

Источник: mlady.org

| Работа,<br>как у<br>помовой                       | 7                                  | ушла<br>в пятки                        | Древний город в Египте | Воротних<br>из<br>кружев  | Шуба<br>мехом<br>внутрь и<br>наружу | 7  | Необык-<br>новенное<br>событие   | 7                                  | Источник<br>желудей | Брилли-<br>ант без<br>огранки             | <b>₽</b>              | Дуэт,<br>приютив-<br>ший ещё<br>одного    | ¥                                    | Авто-<br>мобил<br>родом і         |
|---|------------------------------------|--|------------------------|---------------------------|-------------------------------------|--|--|------------------------------------|---------------------|---|-----------------------|---|--------------------------------------|-----------------------------------|
| лошади<br>Медлен-<br>ый темп<br>танца             | <b>→</b>                           | +                                      | +                      | *                         | наружу                              |  | Музы-<br>кант,<br>отбиваю-<br>щий ритм   | <b>→</b>                           | +                   | +   |                       | одного                                    |                                      | Япони                             |
| Ёмкость<br>для пе-<br>реноски<br>сигар            | <b>*</b>                           |  |                        |                           | Палки<br>для<br>ходьбы              | <b>→</b>                                 |  |                                    |                     |   |                       | Любов-<br>ные<br>отноше-<br>ния,<br>связь |                                      | Детска                            |
| беправи-<br>вность в<br>дейст-<br>виях,<br>мыслях | <b>→</b>                           |  |                        |                           |                                     |  | Падение<br>без<br>чувств   | <b>→</b>                           |                     |   |                       | +   |                                      | 4                                 |
| r>  |                                    |  |                        |                           |                                     |  |  |                                    |                     |   | Язык на<br>Кавказе    |   | Металл                               |                                   |
| Музей в<br>Иадриде                                |                                    | Зарытые<br>ценности                    |                        | Вид<br>ящерицы            | Ann.                                |  | 14   |                                    |                     | <b>→</b>                                  | +                     |   | +                                    |                                   |
| r>  |                                    | +                                      |                        | 4                         | 7                                   | No.                                      | To The State of th | la.                                |                     | Единица<br>оценки                         | <b>→</b>              |   |                                      |                                   |
| Юбка<br>ниже<br>некуда                            | Фран-<br>цузский<br>живо-<br>писец |  | Часть<br>ружья         |                           | A                                   |  |  |                                    |                     | Мелкий<br>буйвол                          | <b>→</b>              |   |                                      |                                   |
| Ново-<br>гвинеец                                  | <b>→</b> <sup>†</sup>              |  | +                      |                           |                                     | 4  | Знамя  | Мясное<br>блюдо                    | 4                   | Тонкая<br>прозрач-<br>ная ткань           |                       | Знак,<br>означа-<br>ющий<br>звук          |                                      | Детал<br>книги                    |
| <b>-</b>  |                                    |  |                        |                           | Морская<br>сеть                     | <b>→</b>                                 |  | *                                  |                     | Монах                                     | <b>→</b>              | 4   |                                      | *                                 |
| Пресно-<br>водный<br>полип                        |                                    | Пресно-<br>водный<br>дельфин           | <b>→</b>               |                           |                                     |  | Плод,<br>семя<br>злаков  | <b>→</b>                           |                     |   |                       |   | Речная<br>рыба                       |                                   |
| r>  |                                    |  |                        |                           | Бык из<br>Индии                     | <b>→</b>                                 |  |                                    |                     | Машина<br>для<br>проката<br>металла       | <b>→</b>              |   | +                                    |                                   |
| Вид<br>одежды                                     |                                    | Оста-<br>новка в<br>пути для<br>отдыха |                        | Изнуряю-<br>щая<br>работа |                                     |  |  |                                    |                     | <b>+</b>                                  |                       |   |                                      |                                   |
| Нежела-<br>тельная<br>почта                       | <b>→</b>                           | *                                      |                        | *                         |                                     |  |  |                                    |                     | Запад-<br>ный<br>пионер                   |                       | Мусуль-<br>манский<br>храм                |                                      | Муза<br>покров<br>тельни<br>шахма |
| Полчище<br>завоева-<br>телей                      | <b>&gt;</b>                        |  |                        |                           |                                     |  |  |                                    |                     | r>  |                       | +   |                                      | 4                                 |
| Густая<br>смазка,<br>солидол                      | Осенние<br>сорта<br>яблони         |  | Творение<br>пера       |                           |                                     |  | N TO   |                                    |                     | Единица<br>деления<br>эемпи в<br>Монголии | Эплипс                |   | Неболь-<br>шое<br>млекопи-<br>тающее |                                   |
| 4   | +                                  |  | +                      |                           | canora<br>napa                      | Крупное<br>морское<br>млекопи-<br>тающее | ₹  | Без-                               | +                   | Окупис-<br>това<br>«про-<br>писка»        | <b>→</b> <sup>†</sup> |   | +                                    |                                   |
| Придир-<br>и, обви-<br>нения                      | <b>→</b>                           |  |                        |                           | +                                   | *  |  | Обрат-<br>ная<br>сторона<br>медали | <b>→</b>            |   | 20                    |   |                                      |                                   |
| <b>r</b> ≯  |                                    |  |                        | Бог в<br>индуизме         | <b>→</b>                            |  |  |                                    |                     | Друг<br>д`Арта-<br>ньяна                  | <b>→</b>              |   |                                      |                                   |
| Родня<br>оленей                                   |                                    | Склад<br>фигуры<br>живот-<br>ного      | <b>→</b>               |                           |                                     |  |  | Устье<br>реки                      | <b>-&gt;</b>        |   |                       |   |                                      |                                   |

### ОТВЕТЫ НА СКАНВОРДЫ №24

**По горизонтали:** Лавка. Рама. Авиация. Ампула. Оценка. Наркоз. Стандарт. Оказия. Опалубка. Амвон. Реликт. Толсторог. Тонус. Бак. Эркер. Аканье. Рапид. Дина. Веко. Майор. Варан. Расклад. Бьеф. Агатис. Жасмин. Поло. Тип. Травма. Невнимание. Кеб. Уста. Сад. Струна. Альт. Асти. Сак.

**По вертикали:** Плац. Проба. Альфонс. Авеста. Лакей. Лета. Винт. Леска. Орф. Овал. Какаду. Нора. Дацан. Бровь. Статист. Докер. Едок. Сима. Гряда. Алоэ. Лампада. Игрунка. Манто. Дантист. Лама. Каттер. Рети. Приам. Орава. Ага. Пук. Звон. Перст. Вкус. Лобио. Улика. Измена. Джаз. Янус. Донос. Абак.